

舞台照明設備

種類	仕様	許容重量
客席バトン(プロサス)	C型30A 8回路(シーリングから上下4回路ずつ)凸×3 フレネル×12	200kg
第1ボーダーライト	150w/ハロゲン 15灯4色 シートサイズ 143×142(mm)(#W #73 #W #78) 取り外し可能 ただし1Bo 1番 は強制作業灯回路 5本ハンガー吊り	180Kg
第1サスペンションライト	C型30A 16回路(1回路 3口) 1Kw凸×3 1Kwフレネル×12 SF36° ×2	180Kg
※第2ボーダーライト	150w/ハロゲン 15灯4色 シートサイズ 143×142(mm) (#W #73 #W #78) 取り外し可能 5本ハンガー吊り	180Kg
第2サスペンションライト	C型30A 16回路(1回路 3口) 1Kw凸×3 1Kwフレネル×12 SF36° ×2	180Kg
※第3サスペンションライト	C型30A 12回路(1回路 2口) 1Kw凸×3 1Kwフレネル×12 SF36° ×2	180Kg
※第4サスペンションライト	C型30A 12回路(1回路 2口) 1Kwフレネル×12 SF36° ×4	180Kg
※アッパーホリゾンライト	300w/ハロゲン 10灯4色(#71・#73・#63・#22)×5本ハンガー吊り シートサイズ 193×204(mm) 取り外し可能 ただし収納方法要相談	180Kg
ローアホリゾンライト	300w/ハロゲン 10灯4色(#73・#59・#22・#40) 5本 シートサイズ 193×204(mm) (通常LHラックに収納されています) ホリゾン前に並べた場合回路は下出し。リアうちは上出しになります。	
フロアコンセント	C型30A 32回路 直回路C型60A 2回路	
ギャラリー	下手C型30A 50回路 下手C型30A 10回路 ただし下記の通り2Bo、サス、 UHで回路を使用しています(空き回路、下手14回路 上手4回路) 下手47～49と、上手5～10は幕前との切替回路になっています。 ※下手50は直回路になりました。詳細は回路図面参照。	
シーリング	C型30A 8回路(1回路 2口) 1Kw凸×16 (+8回路は客バトンへ)	
フロント	上下共通 1Fr C型30A 4回路+2回路 1Kw凸×10 2Fr C型30A 2回路 1Kw凸×4	
調整室	C型30A 4回路(CP)内2回路は切り替え ※CP-4は直になりました。 C型30A 直2回路(Follow Pin用)	
仮設電源	単相三線 75A(舞台上手奥) カムロックと30C×2口 2019年3月工事完了	

※印は下手ギャラリー回路から供給されています。

(LGL 3～10・13～20・23～30・33～40)は、4Chマルチコードで2Bo,3Sus,4Sus,UHへ

2018年11月ユニット改修に伴い直/調切り替え可能なハイブリットユニットが一部新設されました。
HB=1Sus-1, 2Sus-1, 3Sus-7(LGL), 4Sus-23(LGL), LGL48(下FR-6), LGL49(CL-16), RGL-6(上FR-6),
CP-4とLGL-50は直回路に変更になりました。
切り替え回路も変更になっています。詳細は照明回路図をご参照ください。

DMX回線について 2018年12月ether配線完了 持込機材は3、4系統目をご使用ください。
Node5カ所新設 DMXout=下ギャラリー(前方)、上手袖(前方)、CL上手、CL下手/ DMX in= 調整室 各4ポート

※ 事前にホール照明スタッフと打合せをしてください。

照明器材

器材名	型番	シートサイズ	台数	重量/場所
1Kw凸新タイプ (客席バトン、1~3Sus 各3台)	東芝 AQS-10R-3	8インチ	12	11Kg
1Kw凸(Fr, CL)	松村 CI-8H	8インチ	44	10Kg
1Kw凸(倉庫)	松村 CI-8H	8インチ	2	10Kg
1Kwフレネル	東芝 AQF-10R-2	8インチ	60	7Kg
ソースフォー 19° (ホルダーA・Bサイズ有)	750w ETC	5インチ	4	8Kg/3FR捨て吊り
ソースフォー 36° (ホルダーA・Bサイズ有)	750w ETC	5インチ	20	8Kg
ソースフォー 50° (ホルダーA・Bサイズ有)	750w ETC	5インチ	10	8Kg
ソースフォー 70° (ホルダーA・Bサイズ有)	750w ETC	7インチ	2	8Kg/照明倉庫
LHQ (1本4灯3色)		105×144mm	5本	LHラック上
1Kwプロジェクタースポット	松村 PIS		4	11Kg
※ディスクマシーン(小さめ雲ネタのみ)最低速不可	松村 PIS用	ネタ直径4500mm	2	照明倉庫
センターレスマシーン(ネタは要持ち込み)	松村 PIS用	ネタ直径148mm	2	照明倉庫
先玉	F-2 (80°)		2	照明倉庫
	F-4 (50°)		2	照明倉庫
	F-6 (40°)		2	照明倉庫
	F-8 (30°)		2	照明倉庫
スタンド(1Kw凸付)	松村 丸スタンド+CI-8H		16本	上手下手袖各8本
丸ベース(小)	東芝		8	照明倉庫
ロースタンド (CLに置いてあります)	松村		4	CL
自在ハンガー	松村		6	上手袖
ハンガー予備			10	下手奥

ケーブル ……特記のない物はC型30Aです

種類	重量	本数	場所
4CH マルチケーブル (12m)		4	上手袖
4CH マルチケーブル (10m)		2	下手GALL
10m ケーブル	4.1kg	20	上手袖
5m ケーブル	2.2kg	40	上手袖
		3	CL
2mケーブル	0.8kg	50	上手袖
		6	CL
2又分岐	1.2kg	30	下手奥
		4	CL
C30A-C20A変換ケーブル 1m		20	上手袖
C30A-平行1口変換ケーブル(ブレーカー付) 1m	0.7kg	10	下手奥
C30A-平行4口変換BOX(ブレーカー付) 5m (吊り不可)	5.4kg	4	照明倉庫
C60A-C30A4口変換BOX(ブレーカー付) 5m	7.2kg	2	照明倉庫
平行電源タップ 4口 1m		9	LHラックのザル
DMX ケーブル 20m×5 , 15m×5 , 10m×5			下手奥

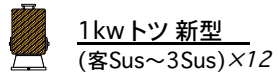
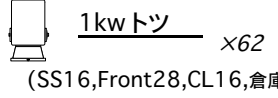
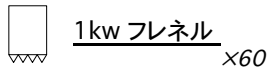

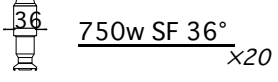
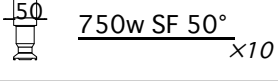
調光卓

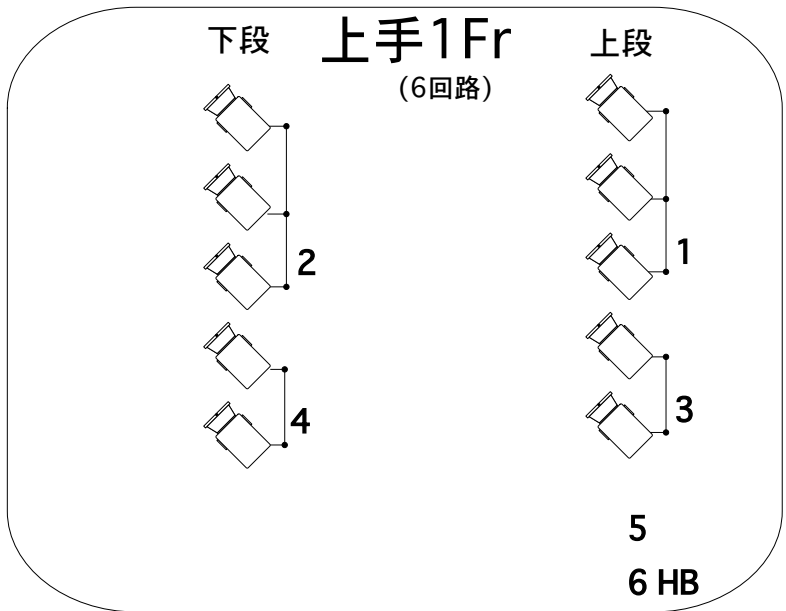
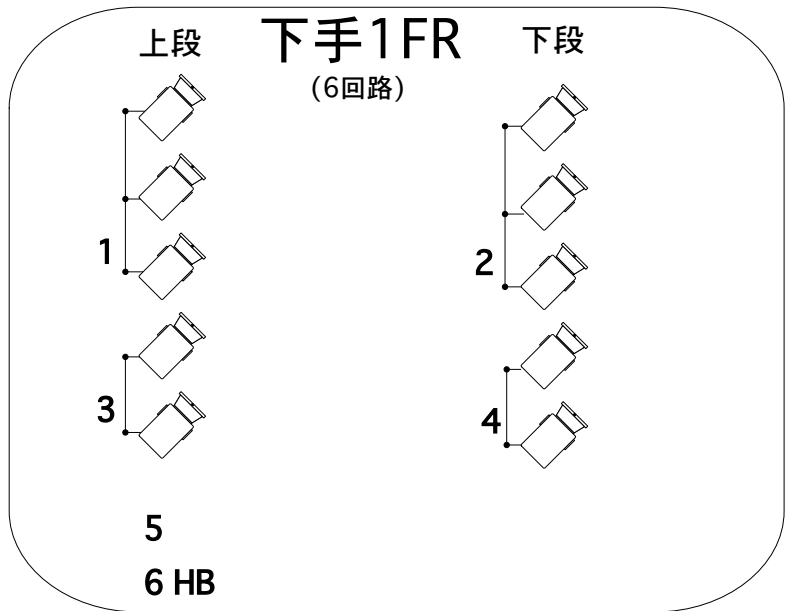
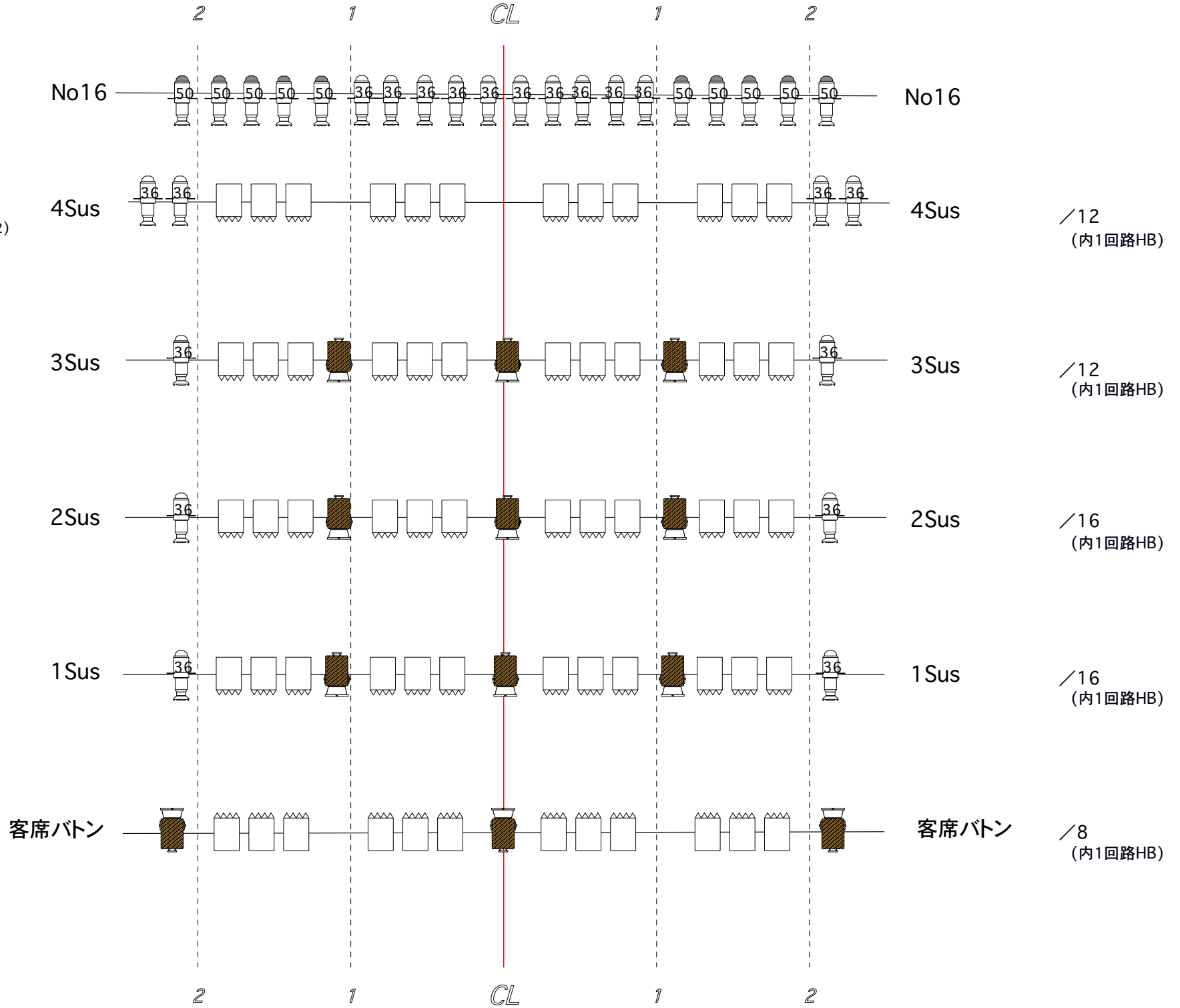
東芝ライテック製	LICSTAR-IV		
最大チャンネル数	1024		
プリセットフェーダー	60本3段/180本1段		
記憶シーン	1000シーン	クロス/ムーブ 切替	
エフェクト	99パターン×100ステップ		
サブマスターフェーダー	20本×20ページ		
チャンネルグループ	999		
フリーフェーダー/ハウスライツフェーダー	合計10本		
センターフォロースポット	USHIO 1000W XENON 1003SR	2	調整室

DMX回線	DMX1/1~180はホール負荷で使用 ,1/181~512空き DMX2=ホール卓パッチ可(持ち込みで使用可) DMX3,4=持込機材用
-------	--

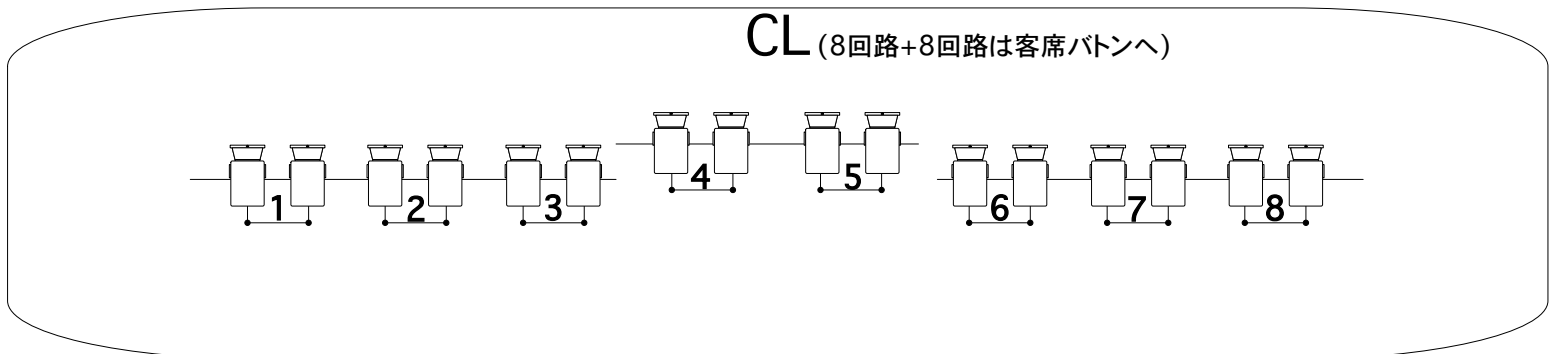
UH	#71	#73	#63	#22
LH	#73	#59	#22	#40

サスバトンの有効間口は4間半です。
ご注意ください。

- ホール機材凡例
-  1kw トン 新型 (客Sus~3Sus) x12
 -  1kw トン x62 (SS16, Front28, CL16, 倉庫2)
 -  1kw フレネル x60
 -  750w SF 19° (3Frに捨て吊り) x4
 -  750w SF 36° x20
 -  750w SF 50° x10



3Fr
SF19°捨て吊り
回路は有りません。



3Fr
SF19°捨て吊り
回路は有りません。

* = 切り替え回路(詳細下記参照)
HB= 直として使用可

2018年12月ether配線完了

Node新設 DMX out 4カ所
下手ギャラリー(前方)
上手フロアー(前方)
上手CL
下手CW(CL)
Node新設 DMX in 調整室
持込機材は
3系統目、4系統目
をお使いください。

ホール照明スタッフと
事前打ち合わせをお願いします。

六行会ホール照明回路図

各回路 30A C型コンセント

下手の四角で囲んである回路は
4CH マルチコードで Sus 回路として
使用しています

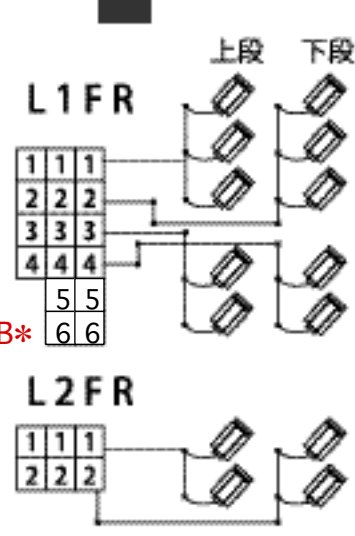
ギャラリー回路の*は
幕前の○との切替になっています
(詳しくは下記参照)

Sus バトンは5間ですが、吊れるのは
4間半だと思ってください

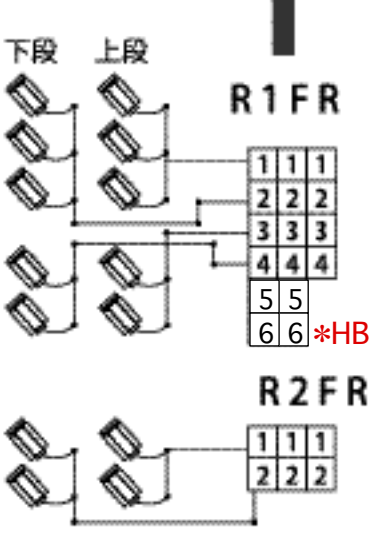
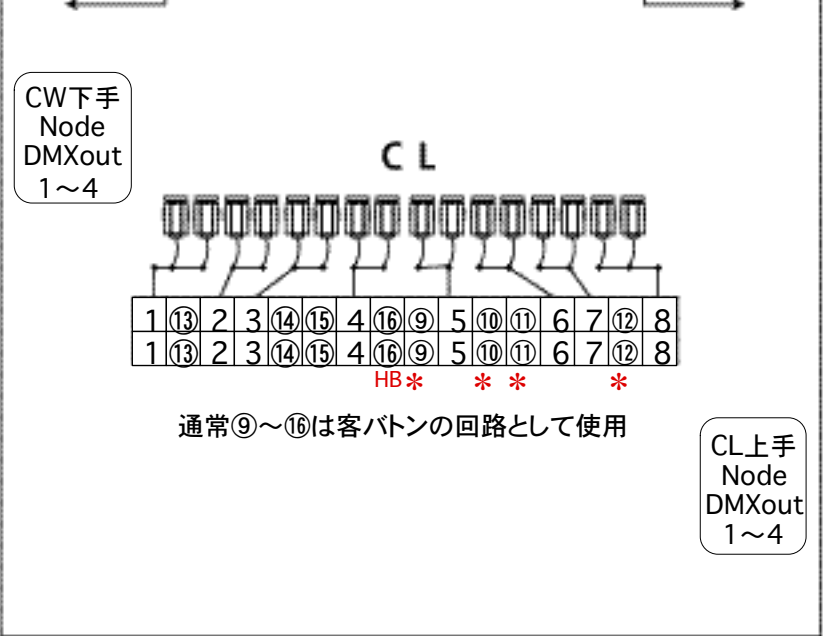
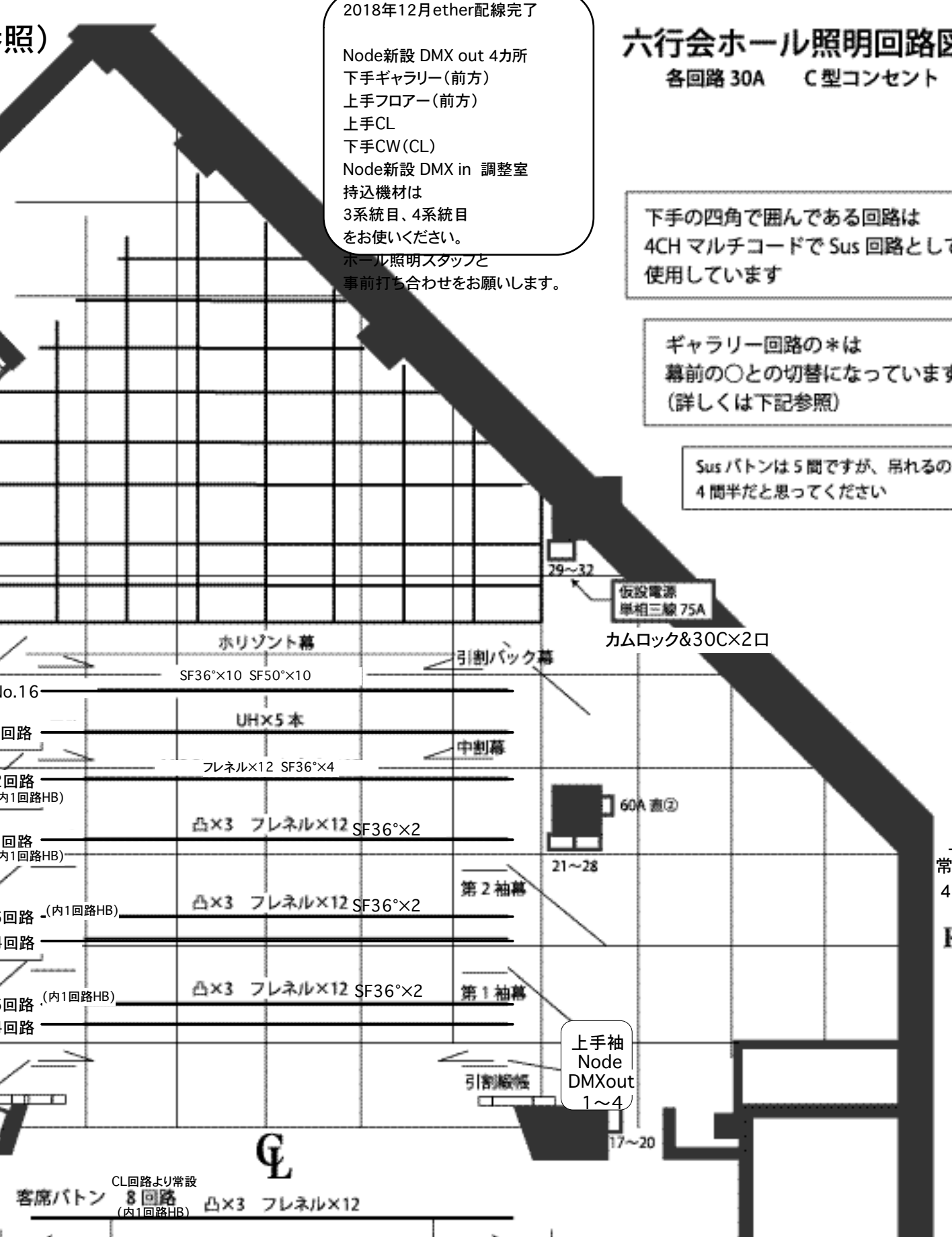
LGL回路
位置は
実寸ではありません。
中にLGL回路は
14回路です。
1,2,11,12,21,22,31,32,41~46

- 50直
- 49*HB
- 40
- 39
- 38
- 37
- 36
- 35
- 34
- 33
- 48*HB
- 47*
- 32
- 31
- 30
- 29
- 28
- 27
- 26
- 25
- 46
- 45
- 24
- 23 HB
- 22
- 21
- 20
- 19
- 18
- 17
- 44
- 43
- 16
- 15
- 14
- 13
- 12
- 11
- 10
- 9
- 42
- 41
- 8
- 7 HB
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2
- 下手袖明り→ 1

LGL
Node
DMXout
1~4



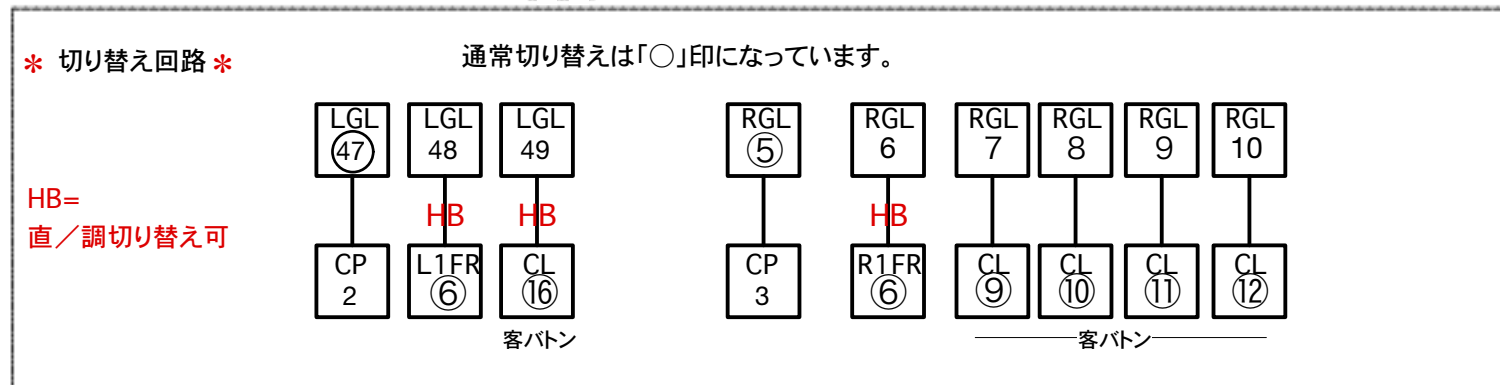
3FR 回路はありません。
SF19°×2(捨て吊り)



3FR 回路はありません。
SF19°×2(捨て吊り)

上手GALL
常に使える回路は
4回路です。

- RGL
- 4
 - 10*
 - 9*
 - 3
 - 8*
 - 7*
 - 6*HB
 - 2
 - 5*
 - 1 ←上手袖明り



CP-4とLGL-50は
直回路になりました。

六行会ホール Sus 回路表

2019年1月改訂

1回路 = 30A C型

※UHL、4Sus、3Sus、2Bor、P.Susの回路は仮設の為、ギャラリー及びシーリングから配線されています。

HB=直回路として使用可。

